

EL CANT DELS OCELLS

Catalan folk carol freely arranged by Michael A. Gray
 michaelgray@earthlink.net

$\text{♩} = 60$

Soprano Alto Baritone Piano

Solo: mf

Al veu-re des-pun-tar El

6

ma - jor_i- lu - mi - nar En la nit més dit - xo - sa, _____

11 *mp*

Els o - cel - lets can - tant, A fes - te - jar - lo

mp

El Cant Dels Ocells by Michael A. Gray is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommerical-NoDerivs 3.0 Unported License.

Carol of the Birds p.2

15

van Amb sa veu me - lin - dro - sa.

19

Tutti: *mf*

Lá - li - ga im - per - ia Se'n vo - la cel ad

23

- alt, Can - tant amb mel - o - di - a,

26

Dient: "Je - sús és nat, Per

Carol of the Birds p.3

30 *pp*

Ah

treu - re'ns de pe - cat I dar - nos al - e - gri - a."

34 *mf*

Re - pon - li lo par - dal:

Re - pon - li lo par -

37

vui, nit de Na - dal, És nit de gran can - ten - to!"

dal: "A - vui, nit de Na - dal, És nit de gran can -

Carol of the Birds p.4

41

El ver - dum i_el illu - er Diune
ten - to."

45 *pp*

Ah

can - tant, tam - bé: O, qui - na al - eg - ria sen - to!

er Diune can - tant, tam - bé..

Carol of the Birds p.5

49

mf

Can - ta - va_el pas - sa -
Can - ta - va_el

51

rell:
"O, que her - mó_s_i que bell És
pas - sa - rell.. O _____

Carol of the Birds p.6

54

l'in - fant de Ma - ri - a!" _____

O

57

f

I li res - pon el tord: "Ven -

"Ven

f

I li res - pon el

3

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano vocal, the second staff is alto vocal, the third staff is basso continuo, and the bottom staff is piano. Measure 54 starts with a piano dynamic. The vocal parts sing 'l'in - fant de Ma - ri - a!" followed by a long sustained note. Measure 55 begins with a piano dynamic, followed by the vocal parts singing 'O'. Measures 56 and 57 show continuous piano chords and vocal entries. Measure 57 concludes with a forte dynamic (f).

Carol of the Birds p.7

60

çu - da n'és la mort,
Ja naix la _____ vi - da

çu - da n'és la mort,
Ja naix la _____ vi - da

tord:
"Ven - çu - da n'es la mort.."

63

mi - a!"

Re -

mi - a!"

Re -

Re -

Carol of the Birds p.8

65

fi - la_el ros - sin - yol:
més bo - nic que_el

68

sol
Més bril - lant que_u - na_es - trel - la!"
sol
Més bril - lant que_u - na_es - trel - la!"

71

mf

diminuendo

Carol of the Birds p.9

74

Solo: *mp*

La cot - xa i_el bit - xac Fes -

mp

p

78

te - gen al man - yac I_a sa Ma - re don - zel - la.

pp

82

pp